

L'IRCL en quelques mots

Créé en 2003, l'IRCL est le produit du regroupement de deux anciennes UMR — le Centre d'Études et de Recherche sur la Renaissance Anglaise (CERRA, UMR 5065) et le Centre d'Études du XVIII^e siècle (CEDIM, UMR 5050) — à l'Université Paul-Valéry Montpellier III.

L'effectif de l'IRCL est d'une trentaine d'enseignants-chercheurs universitaires (dont les deux tiers sont en poste à Montpellier III), trois chargés de recherche CNRS, deux ingénieurs d'études CNRS, et cinq agents administratifs. Des associés externes participent aux divers projets de recherche. Une trentaine de doctorants sont inscrits auprès des six professeurs résidant à Montpellier.

Les deux anciens centres de recherche qui composent l'IRCL s'intéressaient respectivement à la littérature, au théâtre et à l'histoire des idées en Grande-Bretagne aux XVI^e et XVII^e siècles, et à la littérature et la philosophie en France au siècle des Lumières. Le théâtre de Shakespeare et de ses contemporains, la pensée politique et religieuse dans le contexte turbulent du XVII^e siècle étaient au cœur des travaux de l'ancien CERRA. Diderot et ses contemporains, l'*Encyclopédie*, le roman français au XVIII^e siècle et la circulation de la culture française dans l'Europe des Lumières (Russie, Ukraine, Pologne, Allemagne) étaient parmi les axes de recherche de l'ancien CEDIM. Ces domaines restent privilégiés au sein du nouvel Institut.

Les membres de l'Institut s'intéressent aux liens de tout genre entre les aires géographiques, linguistiques et culturelles que sont la Grande-Bretagne et la France, y compris leurs sphères d'influence et leurs lieux d'échange avec le reste de l'Europe, privilégiant ainsi cette « interculturalité » qui est devenue la raison d'être centrale de l'Institut.

Pour plus d'informations, veuillez contacter

Elisabeth DETIS
elisabeth.detis@univ-montp3.fr
Ou
Susana SEGUIN
susana.seguin@univ-montp3.fr
ou
Christian BELIN
christian.belin@univ-montp3.fr

IRCL
**Institut de Recherche sur la Renaissance, l'Âge
Classique et les Lumières**

UMR 5186 du CNRS
Université Paul-Valéry Montpellier III
Directeur :
Professeur Charles WHITWORTH
Études sur la Renaissance anglaise
Directeur adjoint :
Professeur Dominique TRIAIRE
Littérature française du XVIII^e siècle

Route de Mende
34199 – Montpellier Cedex 5
France
<http://www.ircl.cnrs.fr>

Maître de la Madeleine de Mansi, « Judith et Hercule enfant », huile sur bois, env.1525-1530, Londres (National Gallery).



Séminaires 2007-2008

A la croisée des cultures : la rencontre des traditions biblique et classique en France et en Angleterre (XVI^e-XVIII^e siècles)

Séminaire de recherche organisé par
Elisabeth DETIS, Susana SEGUIN, Christian BELIN



IRCL
**Institut de Recherche sur la Renaissance,
l'Âge Classique et les Lumières**

UMR 5186 du CNRS
Université Paul-Valéry Montpellier III

Programme

Ce séminaire se propose d'étudier les entrecroisements et les interactions entre traditions biblique et classique dans l'Europe (France et Angleterre) des XVI^e-XVIII^e siècles. Le syncrétisme entre les deux traditions est bien connu à l'époque médiévale et on pose l'hypothèse de travail qu'il y a des prolongements au début de l'époque moderne, mais qui demeurent sous-estimés. Trois axes majeurs ont été retenus après une première exploration: la christianisation des textes classiques dans le prolongement des exégèses médiévales, la mise en relation analogique, sans hiérarchisation, d'éléments classiques et bibliques, la « classicisation » de la tradition biblique. Le corpus général sera constitué par les représentations littéraires, textes religieux, mythographiques, peintures, gravures, sculptures, arts décoratifs en France et en Angleterre.

Judi 28 février 2008 - 16 h 00 Bred 217

Timothy MCLOUGLIN

IRCL

« James Barry's illustrations of Paradise Lost »

Judi 22 mai 2008 - 17 h 00 Bred 217

Maria Susana SEGUIN

IRCL

« Transformations des représentations picturales du déluge » (XVI^e-XVII^es.)

Judi 5 juin 2008 - 16 h 00 Bred 217

Ines KIRSCHLEGER

IRCL

« Les références classiques dans les sermons du ministre protestant Raymond Gaches (1616-1688) »

Judi 12 juin 2008 - 16 h 00 Bred 217

Marie-Christine MUNOZ

IRCL

« Le corps des femmes et le sacré pendant la Renaissance anglaise »

Judi 19 juin 2008 - 16 h 00 Bred 217

Frédéric DELORD

IRCL

« Noé bachique, Christ priapique et Moïse à tête de Pan »

Les activités de recherche de l'IRCL

Séminaires

Penser le ciel à l'âge classique
Séminaire de recherche
organisé par Maria Susana Seguin

La dissidence au XVII^e siècle en France et en Angleterre
Séminaire de recherche ouvert aux Master II
organisé par Christian Belin et Luc Borot

Écrire les savoirs au XVIII^e siècle
Séminaire de recherche
organisé par F. Salaün et J.-P. Schandeler

Arts de la scène en Angleterre et en France aux XVII^e et XVIII^e siècles
Séminaire de recherche
organisé par Charles Whitworth avec la collaboration de Bénédicte Louvat-Molozay, Florence March et Xavier Bisaro

Colloques et Journées d'étude

A Dictionary of Shakespeare's Classical Mythology
Journées d'étude autour de l'élaboration d'un dictionnaire des allusions mythologiques dans l'œuvre dramatique et poétique de Shakespeare.
Montpellier, IRCL, 6 et 7 juin 2008

Before Depression : The Representation and culture of Depression in Britain and Europe, 1660-1800
University of Northumbria at Newcastle and the University of Sunderland
Newcastle, 19, 20 et 21 juin 2008.

La Tradition orthodoxe des Églises d'Orient
Colloque International
organisé par Christian Belin
avec le partenariat de la Société de Port-Royal
Paris, septembre 2008.

Interacting with Eros : Erotic Mythology in Early Modern Drama and Renaissance Art / Les échanges d'Eros: la mythologie érotique dans le théâtre et l'art de la Renaissance
Colloque international,
Montpellier, 27-28-29 Novembre 2008