

Les séances auront lieu à l'Université Paul-Valéry
Montpellier III, de 14h à 18h, dans la salle Jourda,
au rez-de-chaussée du bâtiment de la Recherche
et des Etudes Doctorales (BRED).
Ligne de tramway n°1, direction Mosson.
Arrêt Saint-Éloi.

Pour tout renseignement contacter les responsables :

Jean-Pierre SCHANDELER
CNRS / IRCL
jp.schandeler@wanadoo.fr

Franck SALAÜN
MONTPELLIER-III / IRCL
franck.salaun@univ-montp3.fr

p. 1 La classification linnéenne selon le système sexuel
des fleurs.

IRCL

Institut de Recherche sur la Renaissance,
l'Âge Classique et les Lumières

UMR 5186 du CNRS
Université Paul-Valéry Montpellier III

Directeur :

Charles WHITWORTH
Professeur d'études sur la Renaissance anglaise

Directeur adjoint :

Dominique TRIAIRE
Professeur de littérature française du XVIIIe siècle

Route de Mende
34199 – Montpellier Cedex 5

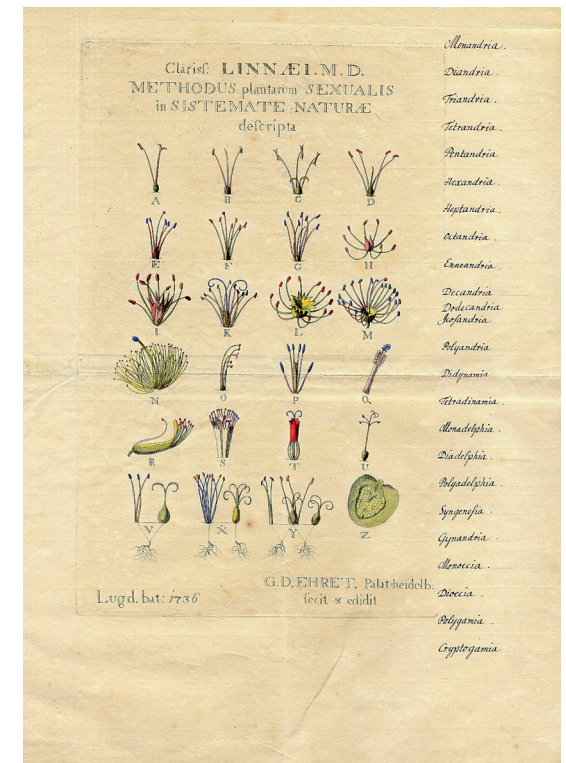
France
www.ircl.cnrs.fr
ircl@univ-montp3.fr

04 67 14 24 48

ÉCRIRE LES SAVOIRS AU XVIII^e SIÈCLE

Séminaire organisé par
FRANCK SALAÜN & JEAN-PIERRE SCHANDELER

2007–2008



IRCL

Institut de Recherche sur la Renaissance,
l'Âge Classique et les Lumières

UMR 5186 du CNRS
Université Montpellier III



ÉCRIRE LES SAVOIRS AU XVIII^e SIÈCLE

PROGRAMME 2007–2008

Le travail érudit et savant se caractérise par la recherche d'une cohérence interne et l'emploi d'un régime d'argumentation réglé sur la notion de preuve. Notre séminaire portera sur les conséquences de ces exigences, à une époque où les belles-lettres constituent un fonds commun. Il s'agira plus particulièrement de déterminer dans quelle mesure le style des savants et des penseurs mérite d'être appréhendé comme un élément du dispositif de démonstration ou de persuasion. Plusieurs séries de questions orienteront nos recherches :

Est-il possible de déterminer des procédés rhétoriques récurrents dans l'argumentation d'un auteur ou dans un champ disciplinaire ? Quelle part les composantes fictionnelles, narratives ou ornementales d'un texte prennent-elles dans l'amplification d'un noyau érudit ?

Peut-on repérer la cristallisation de certains concepts originaires du langage naturel qui seraient progressivement redéfinis dans une langue savante ? Parvient-on à dégager dans un texte scientifique un ensemble de constituants qui pourraient être comparés au statut cognitif de ce que nous nommons aujourd'hui un modèle ?

Comment envisager les rapports entre la dynamique des savoirs et les contraintes sociales ? De quel poids pèsent les usages académiques, l'évolution des supports matériels de diffusion (la multiplication des journaux, des dictionnaires, etc.), les choix génériques (le Traité, la Dissertation, l'Essai, etc.), l'évolution du champ littéraire et des usages lectoriaux ?

JEUDI 6 DÉCEMBRE

DINAH RIBARD (EHES-PARIS) :

Faire science. Théologie et calcul dans les projets de Monts-de-piété en France (XVII^e – XVIII^e siècles)

JEUDI 10 JANVIER

CLAIRE DE OLIVEIRA (PARIS-VIII / ANR) :

L'écriture du savoir médical : le rôle du style dans l'examen critique des idées médicales à partir d'une lecture des périodiques publiés par Addison et Steele (*Tatler, Guardian & Spectator*)

JEUDI 7 FÉVRIER

CATHERINE VOLPILHAC-AUGER (ENS LYON)

Moi, je, Montesquieu... Questions d'*ethos*

JEUDI 27 MARS

LIVRE ET CIRCULATION DES SAVOIRS :
HEURISTIQUE DU TEMPS LONG

ÉRIC BRIAN (EHES) :

Le sexe à la naissance

JEUDI 3 AVRIL

ÉCRIRE L'ÉCONOMIE

CHRISTINE THÉRÉ (INED)

Genres littéraires et économie politique au siècle des Lumières : l'exemple des *éloges*

JEUDI 15 MAI

ROBERT MANKIN (PARIS-VII)

Edward Gibbon : déclin et chute des Belles-Lettres

JEUDI 22 MAI

JEANNE PEIFFER (CNRS / REHSEIS)

Interactions entre forme périodique et production des savoirs (notamment scientifiques)