

Actes des congrès de la Société française Shakespeare

Annonces

Shakespeare désenchaîné

Programme du Congrès 2018 de la Société Française
Shakespeare



Jeudi 18 janvier 2018

14h Accueil des participants

14h15 Ouverture

Free Shakespeare

Présidence de séance : Andrew Hiscock, Bangor University - IRCL, Université Paul-Valéry Montpellier 3/CNRS Marie Skłodowska-Curie Research Fellow

14h30 **Modernity Unbound: Birmingham, Shakespeare and the French Revolutions**

Ewan Fernie, Shakespeare Institute, University of Birmingham

15h15 Pause

Présidence de séance : Pascale Drouet, Université de Poitiers

15h30 **'Disastrous chances': Fortune Unbound in *Othello***

Lynn S. Meskill, Université Paris-Diderot et Université Paul-Valéry Montpellier 3 (IRCL, UMR 5186 CNRS)

16h15 **Briser les chaînes de la métaphore : théâtre shakespearien et métaphores ravivées**

Barbara Muller, Université de Lorraine

17h00 **Danse entre les lignes**

Cécile Grenier, Université Lumière Lyon 2

17h45 Fin de la première journée

Vendredi 19 janvier 2018

Shakespeare Beyond the Stage

Présidence de séance : Pierre Kapitaniak, Université Paul-Valéry Montpellier 3

9h00 **Removing the Bars for Collaborative Shakespeare**

Pamela J. Monaco, North Central College, Chicago

9h45 **Reparative Shakespeare**

Douglas M. Lanier, University of New Hampshire

10h30 Pause

10h45 **Rencontre avec Denis Podalydès** (acteur, metteur en scène, scénariste et écrivain, et sociétaire de la Comédie-Française.), animée par Jean-Michel Déprats

12h00 Déjeuner

Shakespeare Beyond the Book

Présidence de séance : Clara Calvo, University of Murcia

14h00 **Unbound by Tradition: Twenty-First-Century Pedagogical Possibilities and New Shakespearean Collaborations**

Diana E. Henderson Massachusetts Institute of Technology

14h45 **Shakespeare in the Artists' Book: Sequence, Series and Adaptation**

Jennifer A. Low, Florida Atlantic University

15h30 Pause

Shakespeare East-bound

Présidence de séance : Ladan Niayesh, Université Paris-Diderot

15h45 **Overflowing the measure: Cleopatra Unbound**

Sophie Chiari, Université Clermont Auvergne

16h30 **'Double Kisses': Ophelia as an Assertive Victim in Asian Films**

Alexa Alice Joubin, George Washington University

17h15 **Rediscovering Shakespeare through exoticism: examining the Mousetrap sequence in *Haider***

Koel Chatterjee, Royal Holloway, University of London

18h00 Fin de la journée

Samedi 20 janvier 2018

9h15 **Assemblée générale** de la Société Française Shakespeare

12h Déjeuner

Présidence de séance : Florence March, Université Paul-Valéry Montpellier 3

13h30 **Rencontre avec Irina Brook** (actrice et metteuse en scène de théâtre et d'opéra, Théâtre National de Nice), animée par Florence March

14h30 Pause

Shakespeare on the Rebound

Présidence de séance : Denis Lagae-Devoldère, Université Paris-Sorbonne

14h45 **Shakespeare's Scattered Leaves: Mutilated Books and Unbound Pages as Cultural Capital**

Christy Desmet, University of Georgia

15h30 **Shakespeare anthologized: Taking a fresh look at the Douai Manuscript**

Line Cottegnies, Université Paris-Sorbonne

15h45 Pause

16h **Tables rondes autour des éditions Pléiade** des *Œuvres complètes* de Shakespeare (animée par Jean-Michel Déprats et Gisèle Venet) et du *Théâtre élisabéthain* (animée par Line Cottegnies et François Laroque)

18h00 **Cocktail** en Salle des Fresques de la Fondation Deutsch

Accès

Fondation Deutsch de la Meurthe

Grand Salon : accès par le pavillon central avec le beffroi.

Cité internationale universitaire de Paris

37 boulevard Jourdan, 75014 Paris

- RER : ligne B, arrêt Cité Universitaire
- Tram : ligne 3a, arrêt Montsouris ou Cité Universitaire

- Métro : ligne 4, arrêt Porte d'Orléans

Partenaires

- Fondation Deutsch de la Meurthe, Cité internationale universitaire de Paris
- GRIC (EA 4314), Université du Havre
- CREA (EA 370), Université Paris Nanterre
- IRCL (UMR 5186), Université Paul-Valéry Montpellier 3 / CNRS
- IHRIM-Clermont-Ferrand (UMR 5317)



Comité scientifique et Comité d'organisation

Comité scientifique : Yan Brailowsky (Université Paris Nanterre, Société Française Shakespeare), Jean-Michel Déprats (Université Paris Nanterre), Sarah Hatchuel (Université du Havre, Société Française Shakespeare), Stephen Greenblatt (Harvard University), Russell Jackson (University of Birmingham), François Laroque (Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle), Charles Moseley (University of Cambridge), Chantal Schütz (École Polytechnique, Société Française Shakespeare), Gisèle Venet (Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle), Nathalie Vienne-Guerrin (IRCL / Université Paul-Valéry Montpellier 3, Société Française Shakespeare).

Comité d'organisation : Yan Brailowsky, Sarah Hatchuel, Chantal Schütz, Nathalie Vienne-Guerrin.

Le congrès est ouvert à tous, dans la limite des places disponibles.

Pour adhérer à la Société Française Shakespeare, cliquez sur ce lien : <http://shakespeareanniversary.org/?Adhesion-a-la-Societe-Francaise>

Contact: contact@societefrancaiseshakespeare.org

Document annexe



Affiche A3 Shakespeare Désenchaîné (application/pdf – 11M)

© Leila Schütz