

26 janvier 2018

Autour d'André Chénier

Lumières et néo-classicisme :

la poésie entre tradition et subversion
des modèles anciens en France
dans la seconde moitié du 18^e siècle

Agrégation de Lettres

Journée d'étude organisée par Linda Gil

Université Paul-Valéry Montpellier 3

Site Saint-Charles 2 - Auditorium

Tram L1 arrêt Place Albert 1^{er} - Saint-Charles



Il s'agira d'esquisser les contours de l'écriture de la poésie légère qui s'affirme dans la seconde moitié du 18^e siècle, qui revendique un hédonisme aux sous-bassements matérialistes, fondé sur un héritage classique désormais consensuel. Ce projet poétique, dont Chénier est le représentant le plus emblématique, se construit dans une dynamique de réseau, d'assimilation, de réécriture, d'autocritique et d'invention représentative de la circulation des énergies caractéristique de la fin du 18^e siècle.

9h00 Allocution d'ouverture par Jean-Pierre Schandeler
(Directeur-adjoint de l'Institut de Recherche sur l'âge
Classique et les Lumières)

9h15 Introduction de la journée d'étude : Linda Gil

Session 1

Présidence : Stéphanie Loubère (Université Paris-Sorbonne)

9h30 Nicole Masson (Paris)
L'Art de la marqueterie ou comment rapiécer avec
art des bribes d'auteurs antiques

10h00 Éric Francalanza (Université de Brest)
André Chénier et les poètes latins

10h30 Discussion

10h40 Pause

Session 2

Présidence : Franck Salaün (Université Paul-Valéry
Montpellier 3, IRCL)

11h00 Jean-Noël Pascal (Université de Toulouse)
L'ancien, le nouveau, le circonstanciel

11h30 Stéphanie Loubère (Université Paris-Sorbonne, CELLF)
Chénier, poète léger ? Osmose générique et filiation
inclusive chez André Chénier

12h Discussion

12h15 Intermède Poésie et musique avec Patrick Taïeb
(Université Paul-Valéry Montpellier 3, IRCL) et Claudia
Schweitzer (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

12h45 Pause déjeuner

Session 3

Présidence : Jean-Pierre Schandeler (CNRS, IRCL)

14h00 Gauthier Ambrus (Université Paris-Sorbonne, CELLF)
Le dialogue des arts en révolution : lire l'Ode sur le
Serment du Jeu de Paume

14h30 Linda Gil (Université Paul-Valéry Montpellier 3, IRCL)
Le néoclassicisme à l'épreuve des Lumières

15h00 Dominique Triaire (Université Paul-Valéry Montpellier 3,
IRCL)
Chénier et le roi

15h30 Discussion finale et conclusions

16h-17h30

Visite du Musée Fabre : « Le Musée avant le
Musée : La Société des Beaux-Arts de Montpellier
(1779-1787) »

