

# CONFÉRENCES

organisées conjointement  
par le laboratoire Cultures Anglo-Saxonnes (CAS, EA 801)  
de l'Université Toulouse Jean-Jaurès

et l'Institut de recherche sur la Renaissance,  
l'âge Classique et les Lumières (IRCL, UMR 5186 du CNRS)  
de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Vendredi

7

Université

Toulouse 2

Jean Jaurès

Maison de la Recherche, salle D31

décembre

2018

14h-17h

Discutante : **Nathalie Rivere de Carles (CAS)**

- **Michael Neill** (University of Auckland) :  
'Superfluous Men': the graveyard politics of *The Duchess of Malfi*
- **Meg Ducassé** (Université de Toulouse) :  
Spectacles fashioned with such perspective in *The Duchess of Malfi*
- **Pascale Drouet** (Université de Poitiers) :  
The Dialectics of Truth and Appearances in *The Duchess of Malfi*
- **Claire Bardelmann** (Université Via Domitia) :  
Musique et Folie à la Renaissance : l'exemple de la *Duchesse de Malfi*

# Time's Up for *The Duchess:* *Malfi* in Conversation

Samedi

8

Université Paul-Valéry

Montpellier 3

campus Saint-Charles, Auditorium ST2

décembre

2018

14h-17h

Discutante : **Florence March (IRCL)**

- **Michael Neill** (University of Auckland) :  
'Superfluous Men': the graveyard politics of *The Duchess of Malfi*
- **Janice Valls-Russell** (IRCL, CNRS) :  
Courtly banter in *The Duchess of Malfi*, Act 3 scene 2 (1-57): not "so merry"
- Workshop on *The Duchess of Malfi*