



Jeudi 8 octobre 2015, 16h

Université Paul-Valéry - Montpellier 3  
Site Saint-Charles, salle des colloques 2

Conférence inaugurale de Rachel Darmon

## L'écriture mythographique et ses enjeux dans l'Europe de la Renaissance



Rachel Darmon est Maître de conférences en Littérature du XVI<sup>e</sup> siècle à l'Université Paul Valéry Montpellier 3. Après un parcours en Lettres classiques, Littératures comparées et Histoire de l'art, elle a soutenu en 2012 une thèse intitulée *Dieux futiles, dieux utiles, l'écriture mythographique et ses enjeux dans l'Europe de la Renaissance*, en cours de publication chez Droz. Elle a également consacré plusieurs articles à ce sujet et s'intéresse, plus généralement, à l'histoire des savoirs et des représentations. Elle a ainsi co-dirigé deux ouvrages collectifs : *Curieux et curiosités, de Pontano à Sorel* (2013) et *L'histoire à la Renaissance, à la croisée des genres et des pratiques* (Garnier, 2015).