

# ENQUÊTE SUR LA CONSTRUCTION DES LUMIÈRES

**AUTODÉFINITIONS, GÉNÉALOGIES, USAGES**



**VENDREDI 3 OCTOBRE 2014**

**9h - 17h**

## **5/ Les Lumières dans la péninsule ibérique**

Journée d'étude organisée par Marc MARTI et Marie-Noëlle CICCIA dans le cadre du programme *Enquête sur la construction des Lumières* dirigé par Franck SALAÜN (UPV – IRCL) & Jean-Pierre SCHANDELER (CNRS – IRCL)

**Université Paul-Valéry, site Saint-Charles, salle 004**

14h30-15h15  
**Isabel DRUMOND BRAGA**  
(Université de Lisbonne)  
Jardins botaniques et jardins zoologiques au Portugal  
(XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)

15h15-15h30  
Discussion

15h30-16h15  
**Marie-Noëlle CICCIA**  
(UPV - LLACS)  
Le tremblement de terre de Lisbonne (1755) vu par Miguel Real  
(1755 - *O Grande Terramoto* et *A Voz da Terra*, 2005)

16h15-17h  
Discussion et conclusion

## ENQUÊTE SUR LA CONSTRUCTION DES LUMIÈRES : AUTODÉFINITIONS, GÉNÉALOGIES, USAGES

SÉMINAIRE 2013-2014

Franck Salaün (U. Montpellier 3) et Jean-Pierre Schandeler (CNRS)

La nécessité d'adopter des définitions opératoires ne dispense pas de réinterroger constamment les modèles d'après lesquels nous étudions le passé et comprenons le présent. Le syntagme « les Lumières », employé sans discernement, finit par perdre de sa signification et se trouve parfois instrumentalisé. Mais affirmer que la signification du terme peut se transformer ou se diluer dans ses usages est déjà une prise de position qui revient à postuler un sens originel toujours susceptible d'être reconstitué ou retrouvé. Et si toute délimitation d'objet constitue déjà une interprétation, peut-on définir précisément « l'objet Lumières » ? Peut-on parler, en quels termes et avec quelles précautions, de littérature, de philosophie, de science *des Lumières* ? Comment s'entendre sur des contenus, un périmètre, une période ? Et sinon, de quoi parle-t-on et quelles sont les réalités ainsi désignées ?

L'hypothèse qui sera prioritairement explorée est que le phénomène correspond à une élaboration, voire dans certains discours, à une énonciation performative. L'enquête proposée portera donc sur *la construction* des Lumières abordée comme un ensemble de *processus*. Il s'agira d'analyser les éléments conceptuels, les enjeux politiques et idéologiques, les contextes historiques et sociologiques qui contribuent à construire les Lumières. Pour baliser le champ de cette enquête, nous proposons de distinguer provisoirement les *autodéfinitions*, les *généalogies* et les *usages*.

— « Autodéfinitions » : le terme désigne les définitions, plus ou moins explicites, proposées par les contemporains (acteurs, observateurs et adversaires, voire acteurs et adversaires à la fois, selon les perspectives adoptées).

— « Généalogies » : plutôt que de qualifier les divers courants de pensée traditionnellement reconnus comme ayant historiquement abouti aux Lumières, le terme désigne ici les voies conceptuelles (linguistiques, historiques, politiques) suivies, explicitement ou non, dans les définitions et autodéfinitions.

— « Usages » : renvoie aux appropriations, aux négations, aux manipulations ou instrumentalisation du mot « Lumières », ainsi qu'aux logiques politiques ou idéologiques qui les sous-tendent.

Contacts :

franck.salaun@univ-montp3.fr  
jean-pierre.schandeler@montp.cnrs.fr

### 5/ Les Lumières dans la péninsule ibérique

9h

Introduction

9h15-10h

**Marc MARTI**

(Université de Nice Sophia Antipolis, LIRCES EA3159)  
Lumières et quête du bonheur : le cas espagnol

10h-10h15

Discussion

10h15-11h

**Sylvie IMPARATO-PRIEUR**

(Université de Lyon - LLACS)

Une autodéfinition des Lumières dans la presse espagnole

11h-11h15

Discussion

11h15-11h30

Pause

11h30-12h15

**Zulmira SANTOS**

(Université de Porto)

Du discours scientifique au discours littéraire dans le programme  
des Lumières au Portugal

12h15- 12h30

Discussion