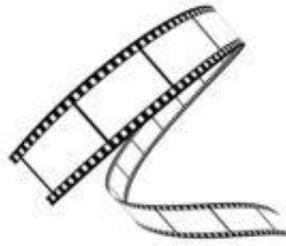
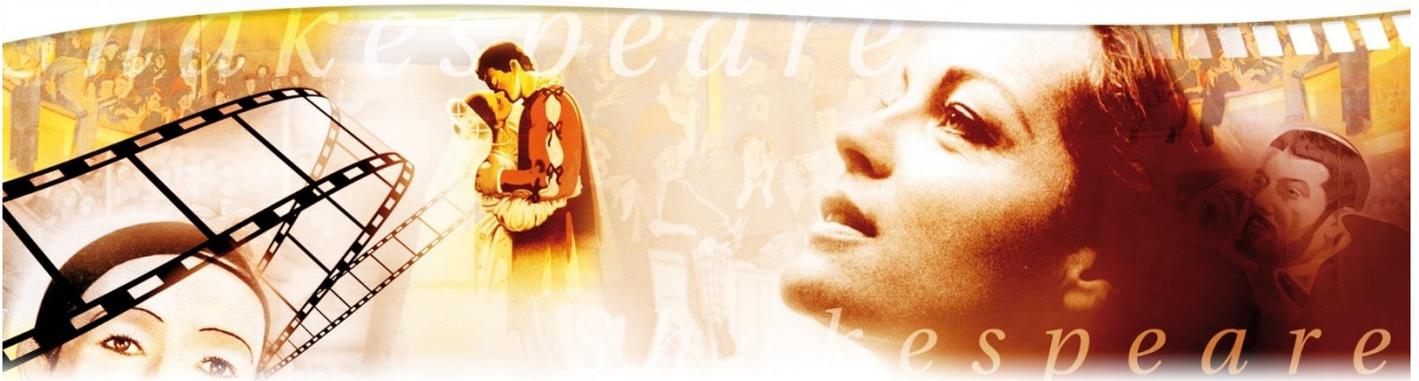


SHAKESPEARE ON SCREEN IN FRANCOPHONIA



Shakespeare à l'écran dans le monde francophone

Vendredi 18 octobre 2013



Montpellier 3 - Université Paul-Valéry - IRCL, UMR 5186 CNRS

- 09h00** Ouverture par Patricia Dorval et Nathalie Vienne-Guerrin (Montpellier III, IRCL).
- 09h15** Nathalie Vienne-Guerrin (IRCL, Montpellier III) : *Mon petit Doigt m'a dit* : Référence à Shakespeare ou Agatha Christie?
- 10h00** Patricia Dorval (IRCL, Montpellier III) : *Macbeth* et *Le Rideau rouge* d'André Barsacq (1952) : Mise en abyme et spécularité.
- PAUSE**
- 11h00** François Amy de la Bretèque (Montpellier III, RIRRA 21) : Carné, Shakespeare, Cocteau : des traces du *Songe d'une nuit d'été* dans *Juliette ou la clef des songes* (1950)
- 11h45** Nathalie Crouau (Lyon) : « Et si vous nous piquez [...] ne rions-nous pas ? ». Hazanavicius détourne Shakespeare dans *OSS 117 : Rio ne répond plus* (2009) et *The Artist* (2011).

Lieu: Montpellier, Université Paul-Valéry, site Saint-Charles, salle 006
Contacts : patricia.dorval@univ-montp3.fr • nathalie.vienne-guerrin@univ-montp3.fr

