

BREAKING  
THE IMAGE 16-17<sup>TH</sup> CENTURIES  
L'IMAGE BRISÉE  
XVI-XVII<sup>E</sup> SIÈCLES

**Vendredi 16 novembre 2012**

Université Paul-Valéry - Montpellier III  
site Saint Charles (salle colloques 1)

APRES-MIDI / AFTERNOON

Président de séance / Chair : **Line Cottegnies**

*Brisures de la filiation esthétique*  
*Shards of aesthetic filiation*

14.00-14.30 **Anne-Marie Miller-Blaise** (Université Paris-Sorbonne - Paris IV)

*Breaking the Image or the Experience of Reading*

14.30-15.00 **Trung Tran** (IRCL, Université Paul-Valéry)

*Fictions défigurées au XVI<sup>e</sup> siècle*

15.00-15.30 **Agnès Lafont** (IRCL, Université Paul-Valéry)

*'Myrrha, her father's whore and brother's mother':*

*Breaking the Mythological Image of Family in the Early Modern Period*

15.30-16.00 Discussion

20.00 Banquet

**Samedi 17 novembre 2012**

Université Paul-Valéry - Montpellier III  
site Saint Charles (salle colloques 1)

MATIN / MORNING

Président de séance / Chair : **Arlette Jouanna**

*Brisures de l'imaginaire théologique*  
*Shards of the theological imaginary*

9.30-10.00 **Inès Kirschleger** (Université du Sud-Toulon-Var)

*La Colombe dans tous ses états : repérage et décryptage dans la littérature de piété réformée au lendemain de la révocation de l'Édit de Nantes*

10.00-10.30 **Ralph Dekoninck** (Université de Louvain, Belgique)

*Un iconoclasme idolâtre? Usures et brisures pieuses des images de la Vierge dans les Pays-Bas catholiques du XVII<sup>e</sup> siècle*

10.30 Discussion et pause

Président de séance / Chair : **Christian Belin**

*Ebranlement des figures d'autorité (2)*  
*Attacking figures of authority (2)*

11.00-11.30 **Catherine Pascal** (IRCL, Université Paul-Valéry)

*Le Soleil et la Comette ou de la représentation de Marie Stuart et d'Elizabeth 1<sup>ère</sup> dans La Cour sainte du père Nicolas Caussin (1647)*

11.30-12.00 **Lois Potter** (University of Delaware, USA)

*The Royal Image and the Royal Oak, 1649-1667*

12.00-12.15 Clôture du colloque / Discussion and end of the conference

12.15 Déjeuner de clôture / Farewell Lunch



15-16-17  
NOVEMBER 2012

INTERNATIONAL CONFERENCE  
COLLOQUE INTERNATIONAL

MONTPELLIER (FRANCE)

PROGRAMME



## Jeudi 15 novembre 2012

Université Paul-Valéry - Montpellier III  
site Saint Charles (salle des colloques 1)

MATIN / MORNING

9.15-9.30 Accueil / Welcome

M. le Vice-président du Conseil Scientifique de l'Université Paul-Valéry - Montpellier III

Mme le Professeur **Nathalie Vienne-Guerrin**, Directrice de l'IRCL

Président de séance / Chair : **Jean-Christophe Mayer**

9.30-10.30 Conférence inaugurale / Opening Lecture

**Stuart Sillars** (University of Bergen, Norway)

*Shakespeare's Visual Fractures: the Perspective and the Mirror*

10.30 Discussion et pause

**Réception de la pulsion de violence sur la scène théâtrale**  
*The violent impulse on the stage*

11.00-11.30 **Marguerite A. Tassi** (University of Nebraska-Kearney, U.S.A.)

*'This object kills me': Responding to the Broken Image of the Body in Shakespeare*

11.30-12.00 **Charles Moseley** (University of Cambridge, UK)

*'Look on this picture, and on this': or 'words, words, words'?*

12.00-12.15 Discussion

Déjeuner / Lunch

## Jeudi 15 novembre 2012

Université Paul-Valéry - Montpellier III  
site Saint Charles (salle des colloques 1)

APRES-MIDI / AFTERNOON

Président de séance / Chair : **Florence March**

**Dislocation du cadre de la représentation  
artistique et littéraire**  
**Dislocating the artistic and literary  
frame of representation**

14.00-14.30 **Michèle-Caroline Heck** (Univ. Paul-Valéry)

*Construction et destruction de l'espace pictural du tableau*

14.30-15.00 **Raluca Perta Duna** (University of Bucharest, Romania)

*Broken Bodies, Broken Images. Judith and the Idol*

15.00-15.30 **Christian Belin** (IRCL, Université Paul-Valéry)

*Le portrait aboli : un enjeu de l'écriture moraliste au XVII<sup>e</sup> siècle*

15.30-15.45 Discussion

16.45 Musée Fabre (Montpellier Agglomération)

Parcours thématique. *L'Iconoclasme en peinture et dans les arts aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*

## Vendredi 16 novembre 2012

Université Paul-Valéry - Montpellier III  
site Saint Charles (salle des colloques 1)

MATIN / MORNING

Président de séance / Chair : **Nathalie Vienne-Guerrin**

9.30-10.30 *Society for Renaissance Studies* Annual Partnership Lecture / Conférence sous les auspices de la *Society for Renaissance Studies*

**Martin Dzelzainis** (Leicester University, UK)

*'...ridiculous Pictures, and odious Medails': Visual Propaganda in the Third Anglo-Dutch War*

10.30 Discussion et pause

**Ebranlement des figures d'autorité (1)**  
**Attacking figures of authority (1)**

11.00-11.30 **Nicholas Myers** (IRCL, Université Paul-Valéry)

*Immovable Somatic Object, Unstoppable Missile of Discourse: Eikonoklastes against Eikon Basilike*

11.30-12.00 **Laïla Ghermani** (Université Paris XIII)

*John Milton and the Puritan Discourse of the Broken Image. Reforming the Theatrical Representation of the Divine*

12.00-12.15 Discussion

Déjeuner / Lunch